4 Juli 1879

# CATALOGUE

DE

# TABLEAUX

## ANCIENS et MODERNES.

**Composant en partie la collection de feu**

**Monsieur ARY VAN VEEN Hz.,**

Directeur du Palais des Arts et Sciences à la Haye.

---

VENTE PUBLIQUE

**LUNDI 7 JUILLET 1879,**

le matin de Dix heures,

**dans l'Hôtel des Notaires Geldersche Kade à Rotterdam,**

SOUS LA DIRECTION DE

**Mr. OLDENZEEL,**

PAR LE MINISTÈRE DU NOTAIRE

**J. P. R. SURINGAR.**

---

***l'Exposition Publique***

**Vendredi, Samedi et Dimanche 4, 5 et 6 Juillet 1879.**

de Dix à Trois heures.

# CATALOGUE

DE

# TABLEAUX

## ANCIENS et MODERNES.

Composant en partie la collection de feu

**Monsieur ARY VAN VEEN Hz.,**

Directeur du Palais des Arts et Sciences à la Haye.

---

VENTE PUBLIQUE

**LUNDI 7 JUILLET 1879,**

le matin de Dix heures,

dans l'Hôtel des Notaires Geldersche Kade à Rotterdam,

SOUS LA DIRECTION DE

**Mr. OLDENZEEL,**

PAR LE MINISTÈRE DU NOTAIRE

**J. P. R. SURINGAR.**

---

***l'Exposition Publique***

**Vendredi, Samedi et Dimanche 4, 5 et 6 Juillet 1879.**

de Dix à Trois heures.

# CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle se fera au comptant, avec augmentation de 10 %.

Les payements se feront en Billets de Banque ou argent hollandais.

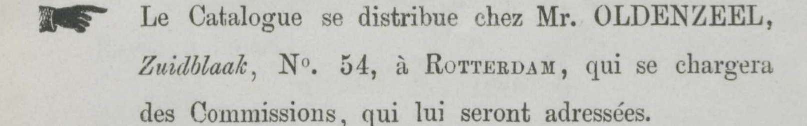
Les payements se feront au Comptoir de M. M. VAN MARLE & DE SILLE, caissiers de la vente.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs achats immédiatement après la séance.

Les acquéreurs seront tenus d'accepter les objets, tels qu'ils ont été vendus, sans admettre de recours contre les vendeurs, et payer qu'ils aient été vus, ou non vus.

Du moment de l'adjudication les objets sont aux risques et périls des acquéreurs.

On aura le plus grand soin des tableaux adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.



Le Catalogue se distribue chez Mr. OLDENZEEL, *Zuidblaak*, N°. 54, à ROTTERDAM, qui se chargera des Commissions, qui lui seront adressées.

# CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle se fera au comptant, avec augmentation de 10 %.

Les payements se feront en Billets de Banque ou argent hollandais.

Les payements se feront au Comptoir de M. M. VAN MASSE & DE SMELL, courtiers de la vente.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs achats immédiatement après la séance.

Les acquéreurs seront tenus d'accepter les objets, tels qu'ils ont été vendus, sans nécessité de recours contre les vendeurs, et payer qu'ils aient été vus, ou non vus.

Du moment de l'adjudication les objets sont aux risques et périls des acquéreurs.

On aura le plus grand soin des tableaux adjugés, sans cependant répondre des accidents qui pourraient survenir.

☞ Le Catalogue se distribue chez M. [illegible], [illegible], Nº 24, à [illegible], qui se chargera des Commissions qui lui seront adressées.

# TABLEAUX.

## L. F. Apol.

1. Paysage avec deux figures.
Toile. H. 42. L. 30 C.

2. Paysage. Effet de neige.
Bois. H. 19. L. 15 C.

## C. E. Arendts.

3. Vue sur le rivage à Scheveningue. Etoffé avec beaucoup de figures.
Toile. H. 52. L. 63 C.

## A. H. Bakhuijzen.

4. Paysage „aan de Plassen" auprès de Rotterdam.
Toile. H. 71. L. 115 C.

5. Paysage boisé.
Toile. H. 49. L. 70 C.

6. Paysage avec des vaches.
Bois. H. 30. L. 40 C.

## J. S. van der Beek.

7. Paysage.
Toile. H. 34. L. 44 C.

## F. Bernard.

8. Paysage boisé avec des figures.
Toile. H. 44. L. 54 C.

9. Paysage.
Toile. H. 34. L. 44 C.

10. Paysage avec une ruine et d'autre étoffage.
Toile. H. 43. L. 61 C.

11. Paysage.
Toile. H. 45. L. 61 C.

## P. G. Bernhard.

12. Vue de ville.
Bois. H 26. L. 31 C.

## G. Bilders.

13. Paysage.
Bois. H. 33. L. 47 C.

## Binant.

14. Paysage. Effet de soleil couchant.
Toile. H. 34. L. 40 C.

## D. Bles.

15. Un enfant dans un fauteuil.
Bois. H. 14. L. 19 C.

## B. J. Blommers.

16. Intérieur de cuisine avec des figures.
Bois. H. 22. L. 18 C.

## J. W. van Borselen.

17. Paysage en Hollande.
Bois. H. 25. L. 36 C.

## J. Bosboom.

18. Intérieur d'église avec des figures.

Bois. H. 30. L. 26 C.

## Both. (Genre.)

19. Paysage montagneux sur l'avant-plan paysans et paysannes avec des ânes.

Toile. H. 55. L. 74 C.

## J. J. Broos.

20. Incendie d'une cheminée dans la rue Jordaan à Amsterdam.

Bois. H. 46. L. 31 C.

## Cabrini.

21. Tête de fille, type Italienne.

Toile. H. 28. L. 23 C.

22. Tête de garçon, type Italienne.

Toile. H. 28. L. 23 C.

## J. M. Schmidt Crans.

23. Les refugiés arrêtés aux frontières.

Bois. H. 85. L. 110 C.

## J. J. Destrée.

24. Vue sur Scheveningue.

Bois. H. 19. L. 33 C.

25. Paysage, une ville au bord d'une rivière.

Bois. H. 21. L. 31 C.

26. Vue sur „le Vijverberg" à la Haye.

Bois. H. 20. L. 34 C.

## J. H. Doeleman.

27. Paysage avec des figures.

Bois. H. 21. L. 33 C.

## J. H. Doeleman.

28. Paysage.
Bois. H. 20. L. 27 C.

## G. van Emmerik.

29. Marine.
Toile. H. 58. L. 74 C.

## A. Flamm.

30. Paysage montagneux.
Toile. H. 52. L. 70 C.

## B. Gaal.

31. Paysage, richement étoffé de figures.
Bois. H. 25. L. 32 C.

## B. te Gempt.

32. La chasse aux poules.
Bois. H. 25. L. 35 C.

## Gudin.

33. Marine.
Bois. H. 24. L. 28 C.

34. Marine.
Bois. H. 16. L. 24 C.

## M. F. H. de Haas.

35. Port de mer. Effet de soleil couchant.
Très joli tableau. Toile. H. 65. L. 95 C.

## J. Ten Hagen.

36. Vue de village à une rivière.
Bois. H. 25. L. 38 C.

37. Marine.
Bois. H. 25. L. 38 C.

## J. Ten Hagen.

38. Un homme fumant.
Bois. H. 15. L. 12 C.

39. Paysage. Effet clair de lune.
Bois. H. 15. L. 16. C.

40. Paysage. Effet d'hiver.
Bois. H. 14. L. 12 C.

41. Le naufrage.
Bois. H. 10. L. 14 C.

42. Marine.
Bois. H. 10. L. 14 C.

43. Marine.
Bois. H. 36. L. 52 C.

## Van der Helst. (Genre.)

44. Portrait d'un seigneur.
Toile. H. 76. L. 66 C.

## J. F. Hoppenbrouwers.

45. Paysage.
Bois. H. 11. L. 13 C.

## Van Hugtenberg. (Genre.)

46. Choc de cavalerie.
Toile. H. 48. L. 58 C.

## A. Hulk.

47. Marine.
Toile. H. 56. L. 86 C.

48. Marine.
Toile. H. 56. L. 86 C.

## Inconnu.

49. Paysage avec des figures.
Toile. H. 62. L. 58 C.

## Inconnu.

50. Le médecin du village. Intérieur avec trois figures. Effet de chandelle.
Bois. H. 22. L. 19 C.

51. Portrait d'une dame.
Toile. H. 68. L. 56 C.

52. Des fleurs.
Toile. H. 50. L. 33 C.

53. L'Alchimiste.
Bois. H. 16. L. 20 C.

54. Une dame dormante.
Toile. H. 66. L. 54 C.

55. L'offrande de Jephté.
Toile. H. 113. L. 146 C.

56. Paysage montagneux.
Bois. H. 42. L. 63 C.

57. Deux paysans buvants.
Bois. H. 22. L. 16 C.

58. Un paysage avec une ruine à une rivière.
Bois. H. 21. L. 26 C.

59. Paysage avec une ruine.
Bois. H. 27. L. 32 C.

60. Un cheval dans une écurie.

61. Paysage montagneux.
Bois. H. 30. L. 40 C.

62. Paysage.
Bois. H. 18. L. 22 C.

## J. Israels.

63. Un moine.
Bois. H. 22. L. 18 C.

## Van der Kaa.

64. Intérieur d'église avec deux figures.
Bois. H. 20. L. 25 C.

## K. Karsen.

65. Vue de ville à une rivière.
Bois. H. 40. L. 60 C.

## H. F. C. Ten Kate. (Signé.)

66. Intérieur avec deux figures.
H. 24. L. 18 C.

## D. van der Kellen.

67. Le jour de naissance du grand-père.
Bois. H. 30. L. 38 C.

## L. J. Kleijn.

58. Paysage en été.
Bois. H. 16. L. 22. C.

69. Paysage en hiver.
Bois. H. 16. L. 22 C.

## Klinkenberg.

70. Vue de ville. Effet de soleil.
Joli tableau. Bois. H. 18. L. 23 C.

## J. Kobel.

71. Des vaches dans une écurie.
Bois. H. 38. L. 50 C.

## B. C. Koekkoek.

72. Paysage en Gueldre, avec des figures. Effet d'été.
Joli tableau. Bois. H. 28. L. 36 C.

## H. Koekkoek Sr.

73. Marine.
Un des beaux tableaux de ce maître.
Bois. H. 30. L. 40 C.

## M. A. Koekkoek.

74. Paysage avec des figures.
Toile. H. 44. L. 58 C.

## M. A. Koekkoek.

75. Paysage montagneux.
Très joli tableau. Bois. H. 30. L. 40 C.

## J. H. B. Koekkoek.

76. Le naufrage.
Toile. H. 33. L. 52 C.

77. Vue de village à un canal, étoffé avec des figures.
Bois. H. 18. L. 26 C.

## H. P. Koekkoek.

78. Paysage boisé avec des figures.
Toile. H. 66. L. 100 C.

79. Paysage.
Bois. H. 23. L. 34 C.

## J. Kouwenhoven.

80. Des vaches dans une prairie.
Bois. H. 19. L. 24 C.

## P. Kreins.

81. Un chien devant une charrette.
Bois. H. 23. L. 26 C.

## J. Lameer.

82. Paysage. Effet d'hiver.
Bois. H. 16. L. 34 C.

83. Vue sur le Rotte et Hillegersberg, paysage en hiver, étoffé avec des figures.
Bois. H. 18. L. 26 C.

84. Paysage boisé.
Bois. H. 10. L. 16 C.

85. Paysage.
Bois. H. 13. L. 10 C.

## M. Lamotte.

86. Marine.
Toile. H. 28. L. 40 C.

## Ch. Leickert.

87. Paysage en hiver.
Bois. H. 32. L. 46 C.

88. Vue de ville. Effet du soir.
Bois. H. 26. L. 20 C.

89. Vue de ville. Effet d'hiver.
Bois. H. 18. L. 22 C.

90. Paysage à bord d'une rivière gelée.
Bois. H. 20. L. 32 C.

91. Paysage en hiver.
Bois. H. 16. L. 21 C.

92. Vue sur le rivage à Schéveningue, avec des figures.
Bois. H. 24. L. 32 C.

## Linnig.

93. Intérieur avec des figures et d'autre étoffage.
Bois. H. 56. L. 45 C.

## D. P. van Lokhorst.

94. Des vaches à une rivière.
Toile. H. 64. L. 100 C.

## M. C. M.

95. Paysage. Effet de neige.
Bois. H. 15. L. 13 C.

96. Paysage. Effet d'été.
Bois. H. 15. L. 13 C.

## R. Maes.

97. Coq et poules dans un paysage.
Bois. H. 18. L. 24 C.

98. Coq et poules.
Bois. H. 18. L. 24 C.

## E. Wouter Martens.

99. Des moutons dans un paysage.
Bois. H. 30. L. 46 C.

## L. Meijer.

100. Vue à Hâvre.
Toile. H. 42. L. 34 C.

## J. Moerenhout.

101. Des chevaux dans une écurie.
Bois. H. 22. L. 28 C.

## Mlle Marie Molijn.

102. Composition de fleurs.
Bois. H. 20. L. 30. C.

## F. Moormans.

103. La Lecture. Intérieur avec trois figures.
Toile. H. 46. L. 55 C.

## J. E. Morel.

104. Paysage.
Bois. H. 21. L. 26 C.

## A. Mussin.

105. Marine.
Très joli tableau. Bois. H. 42. L. 37 C.

## A. W. Nieuwenhuisen.

106. Intérieur d'église à »Zalt-Bommel."

Bois. H. 37. L. 27 C.

## W. J. J. Nuijen.

107. Vue de rivière.

Bois. H. 16. L. 22 C.

## H. H. O.

108. Marine.

Toile. H. 42. L. 52 C.

109. Une rivière avec des vaisseaux.

Bois. H. 30. L. 38. C.

## P. J. van Os.

110. Des vaches dans une écurie.

Toile. H. 40. L. 56 C.

## Preuss (d'après Wierts).

111. Tu n' aura pas ma rose.

Toile. H. 98. L. 59 C.

## A. J. van Prooijen.

112. Paysage avec des vaches.

Bois. H. 16. L. 27 C.

## J. van der Pijl.

113. Intérieur de cabaret. A une table se trouvent cinq seigneurs en beaux costumes. De nombreux accessoirs ajoutent au mérite de cette composition.

Bois. H. 42. L. 22 C.

## H. Reh.

114. Tête de jeune fille, type Italienne.
Bois. H. 23. L. 18 C.

115. Tête de jeune garçon, type Italienne.
Bois. H. 23. L. 18 C.

## N. Riegen.

116. Marine.
Toile. H. 45. L. 67 C.

117. Marine.
Toile. H. 45. L. 67 C.

## Ch. Rochussen.

118. La Fauconnerie.
Bois. H. 18. L. 16 C.

## Mlle E. A. C. Röder.

119. Nature morte.
Toile H. 48. L. 43 C.

120. Nature morte.
Toile. H. 35. L. 46 C.

## H. Ronner.

121. Chiens de chasse.
Bois. H. 41. L. 35 C.

## C. F. Roos.

122. Paysage avec des figures.
Toile. H. 45. L. 61 C.

## P. S.

123. Paysage montagneux, sur l'avant-plan un château.
Toile. H. 55. L. 68 C.

## P. Savry.

124. Des vaches dans une prairie aux environs d'Harlem.
Toile. H. 48. L. 78 C.

125. Des vaches dans un paysage à une rivière.
Toile. H. 39. L. 62 C.

## A. Schelfhout.

126. Paysage en hiver. Effet de neige.
Bois. H. 21. L. 30 C.

127. Vue sur la côte Française.
Bois. H. 18. L. 24 C.

## P. van Schendel.

128. La vierge et l'enfant J. C.
Bois. H. 33. L. 27 C.

## F. van Severdonck.

129. Coq et poules dans un paysage.
Bois. H. 25. L. 32 C.

## F. Sierig.

130. Intérieur, une vieille dame avec un petit chat.
Bois. H. 21. L. 16 C.

131. La cuisinière.
Bois. H. 19. L. 14 C.

## L. C. Sierig.

132. Paysage.
Bois. H. 14. L. 22 C.

## P. G. Sjamaar.

133. Intérieur avec quatre figures. Effet de chandelle.
Bois. H. 24. L. 30 C.

## J. G. Smits.

134. Un vieux paysan et trois enfants devant la porte d'une ferme.

Bois. H. 38. L. 27 C.

## C. Springer.

135. Vue de ville, richement étoffé avec beaucoup de figures.

Joli tableau. Bois. H. 50. L. 40 C.

136. Vue de ville étoffé de figures.

Bois. H. 25. L. 20 C.

## H. van Steenwijck.

137. Intérieur d'église.

Toile. H. 45. L. 34 C.

## J. Stroebel.

138. Intérieur avec deux figures.

Bois. H. 18. L. 14 C.

## Tanneur.

139. Marine.

Bois. H 14. L. 19.

## W. V.

140. Tête de cheval.

Ovale. H. 15. L. 12 C.

## P. Vaarberg.

141. Intérieur avec deux figures.

Bois. H. 18. L. 23 C.

## J. F. Valois.

142. Paysage avec des brebis.
Bois. H. 30. L. 40 C.

## Eug. Verboeckhoven.

143. Paysage avec des brebis, un bouc, poule et d'autre étoffage.
Joli tableau. Bois. H. 15. L. 20 C.

## Eug. Verboeckhoven. (?)

144. Des vaches dans une prairie.
Bois. H. 14. L. 16 C.

## P. G. Vertin.

145. Vue à Alkmaar. Etoffé avec beaucoup de figures.
Toile. H. 62. L. 50 C.

146. Vue de ville à Alkmaar.
Bois. H. 19. L. 15 C.

147. Intérieur de ville.
Bois. H. 38. L. 30 C.

148. Vue de ville. Effet d'été.
Bois. H. 19. L. 25 C.

149. Vue de ville. Effet d'hiver.
Bois. H. 19. L. 25 C.

150. Intérieur de ville. Effet de neige.
Bois. H. 19. L. 15 C.

151. Intérieur de ville à Alkmaar. Effet d'été.
Bois. H. 19. L. 15 C.

152. Intérieur de ville à Amsterdam.
Bois. H. 19. L. 15 C.

153. Vue de ville à Harlem.
Bois. H. 25. L. 20 C.

## W. Vester.

154. La ruine du chateau „van Brederode", au bord d'une rivière gelée, avec des patineurs.
Toile. H. 44. L. 70 C.

155. Paysage avec des vaches.
Bois. H. 21. L. 30 C.

## Mlle Vester.

156. Paysage Hollandais avec des vaches.
Bois. H. 22. L. 32 C.

## E. Verveer.

157. Des enfants jouant sur le rivage à Scheveningue.
Très joli tableau. Toile. H. 39. L. 56 C.

## De Vletter.

158. Le tir de lots. Vue de ville, ornée de figures.
Toile. H. 40. L. 35 C.

## C. J. de Vogel.

159. Vue à Papendrecht.
Toile. H. 46. L. 60 C.

## De Vos.

160. Un chien.
Bois. H. 14. L. 16 C.

## J. Vrolijk.

161. Des vaches dans une prairie, au bord d'une rivière.
Toile. H. 48. L. 78. C.

## F. Willems.

162. Une fille avec un coq et des poules dans une avant-cour.
Bois. H. 20. L. 15 C.

## De Wit.

163. Portrait d'un jeune homme avec un chien de chasse.
Toile. H. 65. L. 52 C.

## H. T. Zwick.

164. Vue sur Lahnstein, aux bords du Rhin.
Toile. H. 47. L. 66 C.

165. Vue sur Rodenstein.
Toile. H. 47. L. 66 C.

---

166. Le dernier moment du comte d'Egmont. Oléographie.

167. Kikkert. De welvaart van Nederland. Encadré.

168. Abeillard. Lith. par Lafosse, d'après Chiapory. Encadré.

169. Avant le bal. Gravé par Roemer, d'après Th. Pixis. Encadré.

170. Après le bal. Gravé par C. Becker, d'après Th. Pixis. Encadré.

171. Portrait d'un seigneur, d'après Rembrandt. Oléographie.

172. Paysage en hiver, d'après B. C. Koekkoek. Oléographie.

## MINIATURES.

173. Portrait d'un seigneur, sur argent.

174. Portrait d'une dame, sur cuivre.

175. Portrait d'une dame Chinois, sur cuivre.

176. La sainte vierge, en médaillon.

177. Un médaillon. Email.

178. Portrait de dame. Email en cadre d'or.

179. Deux portraits de dames. Email.

# AUTIQUITÉS.

180. Un plat en argent, richement ornementé avec des figures, représentant »Cloris II, Soone van Dagobert, 't geld der Kerck St. Denis aen het Volck uytdeelende in den jare 640."

181. Une boîte en argent.
Une pièce de monnaie dans la forme d'une boîte.

182. Une tabatière d'ivoire, à couvercle portrait d'une dame sur ivoire, avec cadre d'or.

183. Atchineesche Klewang.

184. Un crochet.

185. Boîte d'ivoire, à couvercle sculpté.

186. Une épingle d'or.

187. La croisière, en bois sculpté.

188. Serrure d'une arme à feu. Très curieux.

189. Un sac à tabac avec trois pipes.

190. Serrure antique.

191. Deux chaises en bois d'acajou.

192. Sabre, à manche ornementé.

193. Deux chauffe-pieds, en bois sculpté.

194. Une urne.

195. Une vase de porcelaine Française, dorée avec des figures.

196. Deux cuillers en argent.

197. Boîte d'ivoire, à couvercle sculpté.

198. Un portrait dans une pièce de monnaie, en argent.

199. Portrait d'une dame, en étui avec divers costumes.

200. Une boîte de senteur. En d'or.

201. Un album à gravures, contenant des gravures et eaux-fortes des divers maîtres anciens, presque cent pièces.

202. The History and Adventures of the renowned *Don Quichotte* in two volumes 4°, illustrated with twenty eight new copper-plates, designed by Hayman, engraved by Gregnion, Ravenet, Muller, Scotin. London 1755.

203. Het Niev Testament onses Heeren Jesu Christi, met korte uitlegghinghen door Franciscum Costerum, priester der Societyt Jesu. 't Antwerpen bij Joachim Trognaesius 1614. Met uitmuntende gegraveerde prenten van Hieronymus, Anton en Johan Wierx, uit de 15e eeuw. Gebonden in lederen band met sloten. kl. folio.

Imprimerie à vapeur de NIJGH & VAN DITMAR. — Rotterdam.